

cl. terza serale Prof.ssa Patrizia Andreozzi

ITALIANO

MODULO ZERO: potenziamento – recupero e verifica prerequisiti.

MODULO UNO: CORRENTI LETTERARIE.

CONTENUTI:

1) QUADRO STORICO CULTURALE DEL MEDIOEVO.

U.D.1: caratteri della cultura altomedioevale

U.D.2: la nascita delle letterature in volgare

U.D.3: i generi letterari – l’epica; la narrativa cortese-cavalleresca; la lirica provenzale -.

U.D.4: il Duecento: la nascita della letterature italiana

U.D.5: i centri di produzione della cultura (la corte, i comuni, le università).

U.D.6: l’Italia nel Trecento: l’egemonia Toscana

MODULO DUE: PROFILO D’AUTORE.

CONTENUTI

DANTE ALIGHIERI

U.D.1: la formazione e il pensiero

U.D.2: l’esperienza stilnovista: “La Vita Nova”.

U.D.3: gli ideali politici: “Il De Monarchia”.

U.D.4: il rapporto con la cultura del suo tempo: “Il Convivio”.

U.D.5: la concezione della lingua: “Il De Vulgari Eloquentia”.

U.D.6: la sintesi poetica del suo pensiero: “La Divina Commedia” (la struttura; il viaggio; il valore morale, etico, religioso; lo scopo didattico; il tema politico: l’esilio, Firenze).

MODULO TRE: GENERE POESIA.

CONTENUTI

DALLA LIRICA D’AMORE ALLA POESIA CIVILE

U.D.1: la lirica d’arte (la Scuola siciliana; la lirica toscana; lo Stil novo).

U.D.2: la poesia religiosa umbra (S. Francesco D’Assisi, i Grande Iacopone da Todì)

U.D.3: la poesia realistico-giocosa (Cecco Angiolieri)

U.D.4: la poesia popolare e giullaresca

Studio in linea generale senza approfondimenti de pensiero di Petrarca e Boccaccio.

Per gli alunni Mirra e Annini esercitarsi molto nello scritto; sarebbe consigliato che consegnassero a settembre qualche scritto di saggio breve a scelta.

STORIA

MODULO ZERO: potenziamento – recupero e verifica prerequisiti

MODULO UNO: POLITICO

CONTENUTI:

ASSOLUTISMO, PARLAMENTARISMO INGLESE, DISPOTISMO ILLUMINATO, DEMOCRAZIA

U.D.1: le grandi monarchie nazionali europee

U.D.2: caratteri dello stato moderno

U.D.3: il modello francese

U.D.4: il modello inglese (assolutismo illuminato)

U.D.5: il pensiero politico moderno: le origini (Machiavelli, Hobbes, Locke)

U.D.6: l'illuminismo: le idee politiche

U.D.7: il riformismo: Montesquieu, Voltaire

U.D.8: il contrattualismo e la sovranità popolare: Rousseau

MODULO DUE: ECONOMICO

CONTENUTI

LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

U.D.1: dall'Inghilterra al mondo

U.D.2: la prima e la seconda fase della rivoluzione industriale inglese

U.D.3: lo stato e la questione sociale

U.D.4: rivoluzione e rivoluzioni (agricola e demografica)

RIFORMA E CONTRORIFORMA

U.D.1: la riforma in Germania: le tesi di Lutero

U.D.2: la riforma in Inghilterra e in Svizzera (anglicanesimo e calvinismo)

U.D.3: conflitti religiosi e politici: la riforma cattolica e il concilio di Trento

U.D.4: Europa dell'intolleranza: guerra di religione in Francia, caccia alle streghe.

PENSIERO SCIENTIFICO MODERNO E RAZIONALISMO

U.D.1: il Rinascimento: una cultura per l'uomo nuovo

U.D.2: il libro e la scienza

U.D.3: la rivoluzione copernicana

Roma, 31/10/2019